

PROGRAMMATION

Jeudi 8 octobre – Archives nationales à Montréal

(La programmation est sujette à ajustements)

12 h 30 – 13 h – Accueil des participants

13 h – 13 h 20 – Mot de bienvenue

13 h 20 – 14 h – Panel 1 : Sortir du mur mental

14 h – 14 h 30 – Pause café

14 h 30 – 15 h 15 – Panel 2 : Sortir du mur organisationnel

14 h 30 – 15 h 15 – Atelier 2 : Briser le mur culturel

15 h 15 – 15 h 30 – Transition (mini-pause)

15 h 30 – 16 h 05 – Panel 3 : Rebâtir le mur de confiance

15 h 30 – 16 h 05 – Atelier 3 : Briser le mur économique

16 h 05 – 16 h 15 – Transition (mini-pause)

16 h 15 – 17 h – Panel 4 : Sortir du mur de l'isolement

17 h – 19 h – Cocktail réseautage

Sortir du mur mental

Panel 1

ANIMÉ PAR :

Olivia Argento

Conseillère juridique, Broccolini
et vice-présidente du conseil
d'administration des Elles de la
construction

PRÉSIDENTE D'HONNEUR :

Audrey Murray

PDG, Commission de la construction
du Québec (CCQ)

PANÉLISTES :

Caroline Charbonneau

Cheffe de la direction, eZsign

Emmanuelle Cérat

Fondatrice et présidente,
Ensemble pour la construction

- Oser occuper l'espace : de participante à décideuse
- Développer sa posture de leadership, dépasser le syndrome de l'imposteur et prendre sa place dans les décisions

Avant de transformer l'industrie, il faut transformer la posture.

Ce panel aborde les freins invisibles qui limitent encore trop souvent l'accès des femmes aux postes d'influence : syndrome de l'imposteur, autocensure, hésitation à revendiquer sa place.

À travers des échanges concrets et des outils pratiques, les participants seront invités à passer d'une posture de contribution à une posture de décision.

Parce que sortir des quatre murs commence par oser occuper pleinement l'espace.

PRÉSENTÉ PAR :



Sortir du mur organisationnel

Panel 2

ANIMÉ PAR :

Sarra Fekih

Architecte associée, Cohésio
Architecture et administratrice des
Elles de la construction

PANÉLISTES :

Marie-Claude Mercier-Bernier

Vice-présidente et associée, Thémis
Électrique

Nicolas Dufour-Grégoire

Président et associé, Thémis Électrique

Éric Jutras

Associé principal, Artesa

Jacynthe Desrochers

Associée principale, Artesan

- Rétention et progression : bâtir des milieux qui gardent les talents
- Comprendre pourquoi les femmes quittent l'industrie et mettre en place des leviers concrets de rétention

Pourquoi les femmes quittent-elles encore le secteur de la construction ?

Quels obstacles organisationnels persistent malgré les efforts de recrutement ?

Basé sur des données sectorielles et des constats terrain, ce panel explore les leviers concrets de rétention : culture de gestion, progression de carrière, flexibilité, leadership inclusif.

Sortir des quatre murs organisationnels, c'est créer des environnements où les talents choisissent de rester.

Briser le mur culturel

Atelier 2

ANIMÉ PAR :

Annie Robineau

Gestionnaire de projets,
CSD Construction

- Déconstruire les biais : transformer la culture de chantier
- Identifier les micro-biais et adopter des pratiques qui favorisent une culture inclusive et respectueuse

Les politiques évoluent. Les mentalités parfois moins vite.

Cet atelier s'attaque aux biais invisibles qui influencent encore les dynamiques d'équipe sur les chantiers et dans les bureaux : micro-agressions, stéréotypes, normalisation de certains comportements.

À travers des cas concrets et des mises en situation, gestionnaires et équipes apprendront à identifier ces biais et à intervenir de manière constructive.

Sortir des quatre murs, c'est aussi sortir des habitudes qui freinent l'inclusion.

Rebâtir le mur de confiance

Panel 3

ANIMÉ PAR :

Stéphanie Lévesque

Chargée de projets,
Elles de la construction

PANÉLISTES :

Véronique Martel

Chargée de projet, Commission de la
construction du Québec (CCQ)

- Climat sain et inclusion : briser le silence, reconstruire la confiance
- Créer des environnements de travail sécuritaires, respectueux et propices à l'épanouissement

Un climat sain repose sur la confiance, la cohérence et la responsabilité partagée.

Ce panel aborde les enjeux liés au silence, aux mécanismes d'intervention, aux mesures d'inclusion et à la culture organisationnelle. Il invite les leaders à dépasser les politiques écrites pour incarner un leadership courageux.

Sortir des quatre murs, c'est aussi rebâtir un environnement où chacun peut évoluer avec respect et sécurité.

Briser le mur économique

Atelier 3

ANIMÉ PAR :

Sarra Fekih

Architecte associée,
Cohésio Architecture et
administratrice des Elles de
la construction

PANÉLISTES :

Brigitte Dupuis

Directrice développement
des affaires, GBI

- Accéder aux contrats : comprendre les règles pour influencer le jeu
- Outiller les femmes entrepreneures pour naviguer les appels d'offres et accéder à des projets d'envergure

Accéder aux contrats : comprendre les règles pour influencer le jeu

Outiller les femmes entrepreneures pour naviguer les appels d'offres et accéder à des projets d'envergure

L'accès aux contrats majeurs demeure un enjeu structurant pour les femmes entrepreneures en construction.

Cet atelier décortique le fonctionnement des appels d'offres, des préqualifications et des partenariats stratégiques. Il vise à outiller les participantes pour naviguer avec confiance dans les mécanismes économiques du secteur.

Sortir des quatre murs économiques, c'est passer d'exécutante à stratège.

Sortir du mur de l'isolement

Panel 4

ANIMÉ PAR :

Florence Morin-Laurin

PDG, FML Consultation
et administratrice des
Elles de la construction

PANÉLISTES :

Éric Côté

PDG, Corporation des entrepreneurs
généraux du Québec (CEGQ)

France Goyet

Présidente, INNO Magazine et Grands
Bâtisseurs

Isabelle Melançon

PDG, Institut de développement
urbain du Québec (IDU)

- Créer des alliances stratégiques et identifier les réseaux d'influence
- Transformer le réseautage en levier d'avancement professionnel et d'opportunités d'affaires

Dans un secteur où les opportunités circulent souvent par réseaux informels, l'isolement peut freiner l'avancement professionnel et entrepreneurial des femmes.

Ce panel vise à transformer l'isolement en levier d'influence en outillant les participantes à bâtir des alliances stratégiques, développer un réseau intentionnel et accéder aux cercles décisionnels.

Sortir des quatre murs, c'est aussi sortir de l'isolement.

PRÉSENTÉ PAR :



CORPORATION DES
ENTREPRENEURS
GÉNÉRAUX DU
QUÉBEC